

ELLE[®]

NUMÉRO COLLECTOR

HIT parade DES STYLES

DECORATION

TANGER
KYOTO
MONT KENYA
PARIS
MILAN
PAROS
ISCHIA
PALMA



MAISONS
D'EXCEPTION

LE GOÛT DE l'inattendu

M 01178 - 263 - F: 4,90 € - RD



N° 263 JUIN 2018

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,90 € / AND: 5,60 € / A: 7,60 € / BEL: 5,80 € / CAN\$: 7,99 CND / D: 8,10 € /
DOMS: 5,90 € / CH: 9 FS / ESP: 5,70 € / FIN: 7,90 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 69 MAD /
MAY: 10 € / NL: 6,80 € / PORT. CONT.: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NCA: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND



LE PARI DE PAROS

A Paros dans les Cyclades,
Diane Venet, collectionneuse
de bijoux d'artistes, et
son mari, le sculpteur Bernar
Venet, ont trouvé leur éden.
Une maison à la vue éblouissante,
les pieds dans l'eau.

TEXTE **SOLINE DELOS**
PHOTOS **JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD/
LUXPRODUCTIONS**

Dans la ligne de mire
A travers un "Arc" de
Bernar Venet en acier
Corten, la vue magnifiée sur
la mer Egée, le ciel et, au
loin, l'île de Naxos. Au sol,
les gargouilles iraniennes
ont été trouvées chez un
antiquaire à Athènes.



Hymne à la Grèce

Sur le terrain planté de cyprès, de figuiers de Barbarie, d'oliviers et de lavande, Diane Venet a souhaité faire construire une chapelle. Sur son clocher, une croix en marbre de Paros.



Cette maison, elle en rêvait. Un rêve caressé depuis l'enfance quand, sur le voilier de son père, Diane Venet sillonnait la mer Egée. « Au coucher du soleil, je venais le rejoindre à la barre et, voguant entre les îles, il me demandait toujours : "Laquelle veux-tu ?" C'est ainsi que je suis devenue propriétaire fictive de nombreuses îles ! », s'amuse la collectionneuse de bijoux d'artistes et commissaire inspirée de l'exposition "De Calder à Koons, bijoux d'artistes"*. « Depuis, j'aime la mer à la folie », ajoute celle dont les yeux bleu azur illuminent

un visage hâlé et rappellent irrésistiblement les flots égéens. C'est quelques décennies plus tard que Diane Venet retrouve la Grèce, invitée chez des amis à Paros. Des séjours répétés la convainquent de la douceur de cette île des Cyclades. « Il y a là-bas des ondes telluriques, dit-elle. D'ailleurs, ce n'est pas pour rien si les statues antiques étaient réalisées en marbre de Paros, le plus immaculé qui soit. Malheureusement, les carrières sont aujourd'hui épuisées. » Après avoir trouvé une première maison, trop petite mais les pieds dans l'eau,

Ode au vert et au bleu
Entre l'ancien hôtel et la maison principale, le bassin de nage habillé de carreaux noirs et verts est longé par les oliviers.

Un ancien hôtel accolé à une maison, point de départ du paradis rêvé de Diane Venet

elle découvre son paradis sur le terrain d'à côté : « Une carcasse de maison et un hôtel, où tout était à faire », raconte-t-elle. C'est avec son amie, feu la galeriste Maria Dimitriadi, avec laquelle elle avait repensé la première maison, qu'elle se lance dans cette nouvelle aventure.

Diane Venet décide alors de métamorphoser l'hôtel en deux appartements destinés à la location, et transforme la « carcasse » en maison de vacances idéale pour sa famille et ses amis. Partout, le blanc domine : sur les terrasses offertes

à la mer et à la vue sur l'île de Naxos, sur les murs virginaux, ou encore sur le sol de la maison entièrement recouvert de marbre de Naxos. **Une page blanche idéale pour accueillir les œuvres d'art du couple.** Ici, une sculpture de l'artiste américain Frank Stella, grand ami de Bernardin de Saint-Pierre rencontré dans les années 70 à New York, là des photos de Jeff Koons, un néon de Jeanne Susplugas, une phrase de Ben, des vases d'Ettore Sottsass, ou encore des sculptures en Plexiglas de l'artiste grec et ami Nakis Tastsigioglou auquel Diane Venet a aussi ►



Dialogue permanent avec l'art
dans ce salon tourné vers la mer

Vivre avec l'art

Dans le salon, les œuvres s'immiscent partout, de la table basse à l'immense canapé en U en acier imaginés par Bernar Venet, jusqu'à la sculpture en métal de Frank Stella. Poufs en résine. Grands bougeoirs en Plexiglas de l'artiste grec Nakis Tastsoglou.



Mini-musée

Sur la console également dessinée par Bernar Venet, théière en porcelaine brute (ToolsGalerie), buste d'Artémis (copie de celui de Houdon), tirage regroupant douze clichés où deux mains tiennent, manipulent et ensèrent un objet énigmatique (extrait du livre "Livre d'artiste, Géométrie dans les mains" de Guiseppe Penone, Bernard Chauveau éditeur), une pièce en bois dénichée chez un antiquaire à Athènes.



Dominance de blanc

Dans le prolongement du salon, la salle à manger immaculée, page blanche idéale pour accueillir une "Ligne indéterminée" de Bernar Venet et une photo de la sculpture "Rabbit" en acier inoxydable, de Jeff Koons. Sur la table laquée, une coupe en céramique réalisée par une artiste grecque.



Idée lumineuse

Sur le mur couleur argent de la cuisine ouverte sur la salle à manger, un néon de l'artiste française Jeanne Susplugas (galerie Valérie Bach). À gauche, tableau de l'artiste Bill Beckley. À droite, vases d'Éttore Sottsass.



Le blanc, en écho aux maisons
traditionnelles grecques

donné carte blanche pour imaginer sa salle de bains. Car ici **l'art s'infiltré partout, jusque dans l'immense canapé en forme de U et la table basse en acier dessinés par Bernar Venet pour le salon**, ou dans la piscine au fond noir dans laquelle Nakis Tastsiglou a imaginé une vague en acier, comme un prolongement de la mer jusque sur la terrasse. Pour descendre jusqu'à la plage en contrebas, il faut emprunter un petit sentier, traverser le terrain planté d'oliviers et de lavande, et longer la chapelle que Diane Venet a fait construire dans la plus pure tradition grecque. Comme il se doit, elle l'a fait consacrer par le pope voisin, l'a décorée d'icônes et meublée de bancs en acier réalisés par son mari. Hymne ultime à l'île, elle a planté sur son clocher une croix en marbre de Paros ■

* "De Calder à Koons, bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet". Jusqu'au 8 juillet au musée des Arts décoratifs. madparis.fr



Related to : " Parametric differential equation in the plane, with spiral integral curves ".

Les œuvres d'art ont leur place partout
pourvu qu'elles soient reines



La couleur par petites touches

Le lit prolongé par des tables de chevet a été dessiné par Diane Venet et Maria Dimitriadi. Au-dessus du lit, trois photos de sculptures de Jeff Koons dont la pièce en porcelaine "Michael Jackson and Bubbles". Sur la paroi qui sépare la chambre de la salle de bains, un dessin aux accents mathématiques et, sur le chevet du fond, une "Ligne indéterminée", les deux sont signés Bernar Venet. Seul le tapis indien apporte une note de couleur.



«Tout est art ? » demande Ben

Assurément, dans cette salle de bains qui a été entièrement réalisée – des miroirs au lavabo en tôle – par l'artiste Nakis Tastsiglou. Dans la glace se reflète une œuvre de l'italien Mimmo Rotella, connu pour son utilisation d'affiches lacérées. Touche graphique avec les pots rapportés du Costa Rica et le tapis de bain rayé.



En marbre de Paros

Sur la terrasse, au milieu des bougainvilliers et palmiers, trois sculptures totems imaginées par Diane Venet et réalisées par un marbrier de Paros.



Une vague en acier, trait d'union
entre la mer et le bassin de nage



Esprit marin

Devant la maison principale, la piscine au fond noir où Nakis Tastsoglou a imaginé une vague en acier comme le prolongement de la mer. Sur la terrasse, arc de Bernar Venet, telle une alliance grandeur nature.