



Comfort d'autore, da sinistra, per l'iconica poltrona Sanluca, di Achille & Piergiacomo Castiglioni per Poltrona Frau, in ed. limitata con tessuto by Max Huber ([poltronafrau.com](http://poltronafrau.com)), a dialogo con la seduta Pause di Verter Turroni per ImperfettoLab, in vetroresina rivestita in pelle ([imperfettolab.com](http://imperfettolab.com)). Tavolini Tenco di C. Ballabio per Porada in noce e metallo ([porada.it](http://porada.it)) e Insert di Ferm Living ([fermliving.com](http://fermliving.com)), luce WireRing di Formafantasma per Flos ([flos.com](http://flos.com)). Al centro, tappeti di Nanimarquina

Cal 3 e Stone 1 ([nanimarquina.com](http://nanimarquina.com)) e tavolo basso Ring di Nendo per Minotti, in ottone e marmo Calacatta ([minotti.com](http://minotti.com)); sopra, vaso bianco Eucaliptus & Acacia di Serax ([serax.com](http://serax.com)), in terracotta Edge di Skagerak ([skagerak.dk](http://skagerak.dk)) e piatto Gallery Object di Louise Roe ([louiseroe.dk](http://louiseroe.dk)). A destra, dalla forma ellittica il divano Floyd di Piero Lissoni per Living Divani, su gambe in acciaio e ottone ([livingdivani.it](http://livingdivani.it)), in sintonia con la luce Akari di Vitra, design Isamu Noguchi ([vitra.com](http://vitra.com)).