

MAS HONORINE

ИСТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ В ЛЕ-БО-ДЕ-ПРОВАНС

Основатель революционной концепции Art Homes, известный французский дизайнер и предприниматель Жерар Февр, представил новый проект преобразования одной из самых живописных ныне вилл во Франции – Mas Honorine

Объект: вилла Mas Honorine, Франция
Автор проекта: дизайнер Жерар Февр
Фото: Mireille Roobaert
Текст: Валерия Савенко

PRIVATE INTERIOR



№04 (100)

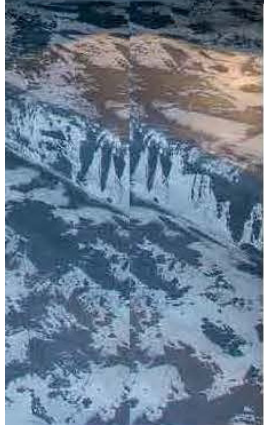


Роскошная вилла Mas Honorine, расположенная в коммуне Ле-Бо-де-Прованс, что на юго-востоке Франции, заслуженно входит в десятку самых красивых поместий страны. Ее окружают выдающиеся достопримечательности региона – историческая резиденция с Павильоном королевы Жанны де Кикеран, выполненном в стиле Ренессанс, а также легендарная долина Val d'Enfer, послужившая источником

вдохновения для многих писателей, музыкантов и кинематографистов, среди которых такие именитые мастера, как Данте Алигьери и Жан Кокто. Историей же возникновения Mas Honorine послужила любовь дизайнера и автора проекта Жерара Февра к этой живописной местности, а именно к архитектуре старинного гостевого дома La Riboto de Taven. Именно он, приобретенный впоследствии Февром, и стал

PRIVATE INTERIOR

Вилла Mas Honorine была разделена на 3 отдельные резиденции, расположенные у подножья скалы Ле-Бо-де-Прованс, часть которой автор мастерски интегрировал в интерьер одной из спален и ванной комнаты





Историческая атмосфера, заключенная в архитектуре здания, антикварные и современные произведения искусства, а также современные предметы обстановки органично обыграли симбиоз форм, цвета и фактур



PRIVATE INTERIOR

прообразом нынешней виллы, в которой именитый дизайнер максимально сохранил первоначальный облик здания, отдавая дань исторической связи деревни с миром искусства. Автор практически полностью преобразил интерьер, сделав его современным и функциональным, но при этом художественным с ноткой вызывающей эклектики, присущей творчеству французского мэтра. В нем историческая атмосфера, заключенная в архитектуре здания, антикварные

и современные произведения искусства, а также современные предметы обстановки органично обыграли симбиоз форм, цвета и фактур.

Так, общая жилая площадь реконструированного поместья составила 650 кв. м и была разделена на 3 отдельные резиденции, расположенные у подножья скалы Ле-Бо-де-Прованс, часть которой автор мастерски интегрировал в интерьер одной из спален и ванной комнаты. Именно скалистая местность послужила вдохновением

