

Fiori di ghiaccio fanno da sfondo alla lampada da tavolo Lotus Metal, design Serena Confalonieri, **Mason Editions**, €954, al vaso in vetro soffiato Marianne, un progetto di Michele De Lucchi per **Poltrona Frau**, e allo specchio Circe, firmato **Ben & Aja Blanc**. In primo piano, fermaglio per capelli con perle, **Gucci**.



L'ERA GLACIALE

UNA PALETTE DEDICATA ALLE NUANCE BOREALI: ICE PINK, GRIGIO BRINA E BLU ARTICO SERVITI RIGOROSAMENTE "ON THE ROCKS"

di PATRIZIA PICCININI

Foto, Getty Images (anche nella pagina accanto)

Maison
SELECTION



Un bosco ripreso dall'alto e il tappeto lavorato a mano Brianne Sand, **Sitap**, cm 160x230, da €1.290, creano l'onirico paesaggio sul quale si stagliano il mobile bar Majord'home, **Hebanon**, la poltroncina in pelo Artik, design Paola Navone per **Baxter**, e la sospensione PH Septima, Poul Henningsen per il brand **Louis Poulsen**.



Effetto trompe-l'œil per lo specchio Coast, **Fernando Mastrangelo**, e il tappeto Plié, Limited Edition di AquiliAlberg per **Illulian**. Tavolo Olaf, di Verter Turrone per **ImperfettoLab**, con vasi Plissé e Turandot Neodym Purple, **Rosenthal**, pouf Alpaca, **Draga & Aurel**. Lampadario Superordinate Antler, firmato **Roll & Hill**.



La wallpaper Siren, linea Oceania del brand **Calico**, incornicia una fotografia di abeti innevati. Al centro, dall'alto, tote bag la Prima, **Giorgio Armani**, e coppia di cuscini Portofino; seguono i modelli Pisa e Piacenza, **Armani/Casa Exclusive Textiles by Rubelli**. Luce in vetro Equalizer, **Ladies & Gentlemen**.

Maison
SELECTION

Messa in risalto dal tocco rosa della tappezzeria Daydream, linea Reverie, di **Calico Wallpaper**, la cascata di ghiaccio vista dall'alto fa da sfondo al paravento in lino, di **Studio Paolo Ferrari**, alla poltrona Pacha, di Pierre Paulin per **Gubi**, cm 85x100x65h, €2.509, e alla luce Charlotte M, di Federico Peri, **Nilufar**.



Foto: Getty Images (anche nella pagina accanto)

Sfondi a contrasto tra il tappeto Fracture I, linea Reverie, disegnato da Fernando Mastrangelo e prodotto da **Edward Fields**, e un bosco fiabesco. Al centro, applique tonda modello 4S, di **Bocci**, con vasi Pigmenti (variante "ice pink") e Bolle, di Tapio Wirkkala, **Venini**. Lampada Bon Ton, di Cristina Celestino, **Il Fanale**.

