

INTERNI

# CUCINE DA ABITARE

STYLING  
DARIA PANDOLFI  
ALESSANDRA SALARIS

FOTO  
BEPPE BRANCATO  
OMAR SARTOR

STYLING MODA  
FRANCESCA IZZI



Set di tre contenitori Rituali in rame e pietra, **Gumdesign**; vaso Juice in vetro a righe gialle e bianche, design Kristine Five Melvær per **Hay**, da Design Republic. Carta da parati Chinon Dew di **Designers Guild** e Herbarium di **Gucci**



Piani di lavoro che proseguono in banchi snack, ante effetto boiserie e scaffali come librerie da accessoriare a piacere. Sempre più connesso con il living, lo spazio dedicato al cibo mette al centro comfort, funzionalità e un'estetica essenziale dal segno architettonico



«GIOCARRE CON LE VENATURE DI UN MATERIALE NOBILE E TRADIZIONALE COME IL LEGNO GENERA UN RITMO CREATIVO DALLA FORTE PERSONALITÀ»

*Garcia Cumini, designer*

Calibrato gioco di volumi per la cucina Intarsio, design Garcia Cumini per Cesar. A sinistra, The 50'S, reinterpretazione della libreria in stile Anni 50 con montanti

in alluminio nero satinato spazzolato e vani chiusi e a giorno. La zona operativa e il lavello Block hanno top in marmo Grey Saint Laurent Dark e ante in rovere

termocotto. Piano snack ad alto spessore in rovere Corvino. Vetrina a parete con ripiani in vetro e ante in tessuto finitura Rock > cesar.it

Tappeto Ply di Mut Design per Gan, sgabello Sprint di Studio Klass per Cantarutti e sospensione Foscarini. Piatti Laboratorio Paravicini, brocca e bicchiere Bitossi Home.

brocca alta HK Living. Scolapasta e oliera da Kitchen Milano. Carta da parati Nid d'oiseau, Élitis. Chemisier e pantaloni Issey Miyake; sandali Jil Sander; bijoux & Other Stories



«A UNA CUCINA SI CHIEDE INNANZITUTTO DI ESSERE FUNZIONALE, RAZIONALE, CAPIENTE E SOBRIA. SIA QUANDO È APERTA SUL LIVING, SIA QUANDO È DESTINATA A UNO SPAZIO AUTONOMO. A PATTO, PERÒ, CHE L'ESTETICA FINALE LASCI INDOVINARE GUSTI E ABITUDINI DELLA CASA PER CUI NASCE»

*Piero Lissoni, designer*



Cucina APR60, design Piero Lissoni + CRS Boffi per Boffi. Bancone con ante e piano in Quarzite Sky Gold. La penisola in rovere affumicato integra un vassoio girevole in marmo Grey Stone. Cappa Open in acciaio inox con mensola in vetro retinato. Le colonne Hide, sul fondo, hanno ante in rovere affumicato. Porta a telaio in alluminio testa di moro e vetro armato finitura bronzo. Adl > [boffi.com](http://boffi.com) > [adielleporte.it](http://adielleporte.it)

Tappeto Backstitch, design Raw Edges per Gan. Sul bancone, da sinistra: padella KnIndustrie, vasi di Francesca Verardo e Mari Masot. Sul piano snack: vasi multicolor di Elena Salmistraro per La Manufacture, vaso giallo di Mari Masot. Sgabelli Iko, Marte. Sul fondo, da sinistra, carta da parati Tsarabanjina di Elitis e Herbarium di Gucci



Tavolo Manta, design Giuseppe Bavuso per Rimadesio. Struttura in alluminio pressofuso nero con tirante in lega di alluminio temperato. Top in rovere finitura nero e vassoio girevole in vetro nero opaco con speciale meccanismo di rotazione in alluminio. Diametro cm 180 > rimadesio.it

Tappeto Teorema Hybrid di Elisa Ossino per Ammi. Puf floreale Grand Tour by Vito Nesta e, a destra, poltroncina rosa Pastilles di Studiopepe per Tacchini. Sul vassoio Kir in ottone di Dimoremilano, sculture in terracotta di Cuorecarpenito e pappagallo di Vito Nesta per Fratelli Majello. Sul tavolo: coppetta Gio Ponti e alzatine Penelope e Madame, tutto Sambonet; calici in vetro Diseguale di Bitossi Home; piatti di Laboratorio Paravicini. Composizione floreale di White Pepper Studio. Da sinistra, carta da parati Madagascar di Élitis, Chinon di Designers Guild, Nette Metal Or di Pierre Frey. A destra, carta da parati Labyrinth di Londonart. Chemister in viscosa MSGM; slippers Hermès; orecchini & Other Stories

«IL BUON DESIGN POTRÀ ANCORA MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA SOLO SE FONDATO SU UN PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ E SOSTENIBILITÀ»

*Giuseppe Bavuso, designer*

«L'INTERAZIONE DI LINEE VERTICALI E ORIZZONTALI CONFERISCE UN'ESPRESSIONE SORPRENDENTEMENTE GRAFICA E ARCHITETTONICA, SOTTOLINEATA DALLA SCANSIONE DEI MONTANTI E DALLE ANTE»

*Vincent Van Duysen, designer*

Ratio, design Vincent Van Duysen per Dada. Cucina dal segno architettonico ritmata da cornici metalliche. I volumi sono impreziositi da ante dogate in rovere thermo. Scultoreo il piano con lavello integrato in marmo Breccia Capraia, usato anche per lo schienale. Sul fondo, pensili luminosi. A dividere i due ambienti, il meccanismo

brevettato Sistema 7 con ante a tutta altezza. Un portale di passaggio che si mimetizza con l'arredo circostante > [moltenigroup.com](http://moltenigroup.com)

Tavolino Louis di Vincent Van Duysen, poltroncina Chelsea di Rodolfo Dordoni e tappeto Atalante Desert, design Nicola Gallizia, tutto Molteni&C.

Sul fondo, ciotola in cemento di Atelier Vierkant, vaso in legno di Hands on Design e vaso scanalato di Francesca Verardo. Sul bancone, vaso bianco di Rometti e ceramiche di Carl Hansen & Son. Sospensioni di Edizioni Design. Carta da parati Passiflora stampata su seta, Cristina Celestino per Misha

«MOLTEPLICI GLI 'INGREDIENTI'  
A DISPOSIZIONE PER UNO SPAZIO 'GUSTOSO'  
IN CUI METTERSI IN GIOCO TRA I FORNELLI:  
UNA MAGNIFICA INTERPRETAZIONE DOMESTICA  
DELLA CUCINA PROFESSIONALE»

*Carlo Cracco, chef*



Mia, design Carlo Cracco per **Scavolini**. Composizione a penisola con basi in Decorativo Oxide Steel. Nella zona operativa, il top in gres porcellanato Kerlite Pietra d'Iseo integra il piano colazione eswserita in una struttura di alluminio finitura Acciaio Scuro con piani in vetro Stopsol. Sul fondo, la boiserie Line System con profili luminosi ai quali fissare liberamente accessori e contenitori  
> [scavolini.com](http://scavolini.com)

Sgabello in metallo di **Penelope Interni** e tappeto Stroke di Sabine Marcelis per **CC-Tapis**. Sospensione **HK Living**. Sul piano, coppa di Aldo Cibic per **Paola C**, vaso verde di **Francesca Verardo** e vaso in terracotta di **Cuorecarpenito**. Sulle mensole, vasi di **Sklo** e di **Paola Paronetto**. Wallpaper floreale Cabana di Cristina Celestino per **Misha**; paraventi in carta da parati giallo e acqua marina, serie Paja Wall di **Rubelli**





Cucina Shape di Poliform nella versione con tavolo da pranzo integrato. La zona operativa ha ante in acciaio Scotch-Brite con la caratteristica maniglia incassata Shape verniciata Moka. Piano in marmo Noir Saint Laurent con profilo rastremato; stesso

materiale per il piano del tavolo penisola Snack Moon con gambe in Rovere Fossile > [poliform.it](http://poliform.it)

Sul piano del tavolo: alzata Madame di Sambonet, vaso alto da Penelope Interni e vaso giallo Fide di Paola

Paronetto. Sul bancone, vaso King di Jaime Hayon per Bosa e composizione floreale White Pepper Studio. Casseruola gialla, KnIndustrie da Kitchen Milano. Tappeto Paysages di Gan; sospensione Luci di Seta. Abito in cotone Plan C; slippers

Hermès; orecchini & Other Stories. Sul fondo, da sinistra, carta da parati Talamone di Elitis, Bilboa di Londonart e Brera Grasscloth Gold di Designer Guild. Sulla destra, carta da parati Paja Wall di Rubelli e beige Madagascar di Elitis

«SHAPE UNISCE FUNZIONALITÀ E CONTENUTI ESPRESSIVI. DELLA COMBINAZIONE TRA ESTETICA E UTILITÀ HA SAPUTO FARE UN'ARTE, RISPONDENDO ALLE ESIGENZE DELLE PERSONE E APPAGANDONE I SENSI GIORNO DOPO GIORNO»

Giovanni Anzani, CEO Poliform

Cucina Kaleidos, collezione Emozione di **Febal Casa**, art direction di Paolo Colombo. Isola monomaterica in Gres Zaha Stone con ante a telaio in alluminio e incavo in metallo Carbon Grey. A parete, da sinistra, scaffalatura in alluminio con ante in vetro fumé e colonne, attrezzate con forni a incasso e Kitchen Garden Revolution: orto domestico dotato di luci a Led che cambiano in funzione del tipo di pianta > [febalcasa.com](http://febalcasa.com)

Sgabello rosso di **Hay**, da Design Republic, come la caraffa decorata sul piano. Bicchieri di **HK Living**; vasi in ceramica color mattone di **Britta Herrmann** e grigio di **Imperfetto Lab**; pentola di **KnIndustrie**. Sospensione di **Luceplan** e tappeto Ahora di **Elitis**. Carta da parati con paesaggio Aisha di **Glamora**, Paja Wall di **Rubelli** e Chinon Dew di **Designers Guild**



«LA CUCINA SI TRASFORMA E ACQUISISCE  
UNA NUOVA FORZA AGGREGATRICE.  
GRAZIE A SPAZI CHE DIVENTANO FLUIDI,  
APERTI, POLIFUNZIONALI»

*Paolo Colombo, Art Director Febal Casa*



«LA CUCINA MILANO RECUPERA IL CONCETTO DELLA TRADIZIONE SENZA TIMORE DI INFRANGERLE LE REGOLE. UN PROGETTO DAL SAPORE ANTICO MA ASSOLUTAMENTE CONTEMPORANEO»

*Daniela Archiutti, Art Director Veneta Cucine*

Modello Milano di Veneta Cucine. Bancone a isola con fianco e piano in Calacatta Ker Naturale e ante in rovere laccato. Per la zona lavello in nicchia, ante a telaio in rovere nodoso e schienale attrezzato con boiserie Stepsystem. Pensili luminosi con ante in laccato opaco marrone Brera > [venetacucine.com](http://venetacucine.com)

Sul piano lavello, caraffa di Neri & Hu per Paola C. In primo piano, ciotola Bolo di Bitossi Ceramiche e vaso da Penelope Interni. Sulla destra, vaso I Crudi di Domenico Orefice, vaso Riduzioni di Co.chi Studio Ceramicco con composizione floreale White Pepper Studio e alzatina di Monica Forster per Zanat. Sospensione Hangbastrig-XL in raffia intrecciata e struttura in ferro, Tinekhome. Sgabello di Eugeni Quittlet per Desalto e tappeto Carpet Edition. A sinistra, carta da parati Operosa di Wall&Decò e Paja Wall argilla, Rubelli. Sul fondo, wallpaper di Rubelli e di Pierre Frey

«SPINGERE I MATERIALI OLTRE LA PROPRIA ATTITUDINE, DIMOSTRA LA CAPACITÀ DI SAPERSI METTERE A DISPOSIZIONE DELLA NATURA PER AMPLIFICARNE LE POSSIBILITÀ»

*Daniele Marcattili, responsabile del team R&S di Binova*



Avola, Cubo Design per **Binova**. Composizione a isola con piano di lavoro in Compact finitura Alicante, ante e cassetti con telaio in alluminio nero e maniglia integrata in finitura noce canaletto rigato e hpl Alicante.

Tavolo integrato in finitura noce canaletto e gamba in hpl Alicante. Colonne con telaio in alluminio nero finitura noce canaletto rigato e sistema ad ante rientranti con Led integrati > [binova.it](http://binova.it)

Sul piano dell'isola, vaso alto in acciaio e rame, **Noom**; vaso basso **Equilibri** di Zanellato/Bortotto per **Visionnaire Home Philosophy**. A destra, sul piano del banco snack, brocca in vetro e rame satinato, Astrid Luglio per **Amelie**,

**Maison d'Art**. Tappeto Ritagli di **Amini**. Sospensione Flor di Elisa Bortolussi per **Thea Kuta**. Da sinistra, pannelli rivestiti con carta da parati floreale di **Desfossé & Karth**, Altrove di **Wall&Decò** e Momoko di **Glamora**

«L'IDEA PROGETTUALE? UNA RAFFINATA  
CONTAMINAZIONE DI PALETTE MATERICHE  
E CROMATICHE CHE CONSENTONO  
PROGETTI PERSONALIZZATI»

*Roberto Gobbo, designer*



Cucina Telero, design Roberto Gobbo per Euromobil. Bancone a giorno Image con struttura e ripiani in metallo verniciato nero goffrato; top metallico e piano snack Moove in olmo naturale Michelangelo. Basi con ante in vetro Dekor Sac, finitura stripe dark. Sul fondo, a sinistra, contenitore sopratop Ambrogio con chiusura avvolgibile motorizzata e schienale retroilluminato. Sulla destra, contenitore a giorno scorrevole Motus > [gruppoeuromobil.com](http://gruppoeuromobil.com)

Sgabello Palma di Lucidipevere per Cantarutti. Sul banco snack, contenitori Rituali in rame e pietra, Gumdesign; vaso Juice in vetro di Hay, da Design Republic. Sulle mensole in primo piano, vasi decorati Tribal Eye, da Funky Table. Sospensione Carl Hansen & Son. Abito Kenzo; mocassini Salvatore Ferragamo. Da sinistra, carta da parati The Narrow Path di Wall&Decò, Chinon Dew di Designers Guild e Paja Wall di Rubelli

«ACCIAIO SCOLPITO, DOPPIA  
REFRIGERAZIONE E FILTRO BREVETTATO  
DALLA NASA: TECNOLOGIA E STILE  
IN UN UNICO OGGETTO»

*Paola Massobrio, CEO Frigo2000*

Frigorifero e congelatore Sub-Zero, distribuito da Frigo2000. Dotato di porta in triplo vetro resistente ai raggi UV e Ice maker. In acciaio inox sia all'esterno sia all'interno, prevede un cassetto per il comparto frigorifero e l'altro per il freezer. Il doppio sistema di refrigerazione con triplo evaporatore garantisce qualità di conservazione dei cibi ed efficienza energetica. Dispositivo Air Purification System, brevetto Nasa, per purificare l'aria e ridurre la presenza di batteri. Cm 91,4x65,7x213,4 h > frigo2000.it

Sulla cassettera a sinistra, vaso Revolver in ceramica gialla di Christoph Radl per Bitossi Ceramiche. Dentro il frigorifero, alzata Madame in acciaio e resina di Sambonet e bottiglia Diseguale, Bitossi Home. Sulla destra, sgabello Fixie firmato Pearson Lloyd per Tacchini; sul piano, piatto in porcellana Cairo by Vito Nesta e calice Diseguale, Bitossi Home. Da sinistra, carta da parati Aqua Rosa Hermès, Chinon Dew di Designers Guild e Paja Wall di Rubelli



Sophie, Emo Design per **Falmec**. Cappa gioiello in acciaio verniciato finitura ottone anticato. La tecnologia di aspirazione perimetrale brevettata Circle.Tech e i filtri Carbon.Zeo, a base di zeolite e carbone attivo, trattengono gli odori e purificano l'aria con la massima efficacia. Luce Led integrata, diametro cm 54 > [falmec.it](http://falmec.it)

Bottiglia in ceramica di **Paola Paronetto**; pentola di Piero Lissoni per **KnIndustrie**, da Kitchen Milano; contenitori Traccianti in terracotta di **Gumdesign**; piatto Quadri, La Tigre per **Bitossi Home**. Paravento rivestito in Gobelin di **Meisterwerke**, da Archiproducts.

*Si ringrazia Archiproducts Milano per l'ospitalità*

«L'ELEGANZA E LA SENSUALITÀ DEI FIANCHI FEMMINILI DIVENTANO ISPIRAZIONE PER UN PRODOTTO HI-TECH»

*Emo Design*

«UN FRIGORIFERO POLIFUNZIONALE  
COME IL FRENCH DOOR PERMETTE DI  
ESALTARE AL MASSIMO L'ESTETICA DELLA  
CUCINA, NEL TOTALE RISPETTO DEL CIBO»

*Manuela Ricci, Marketing Manager  
Signature Kitchen Suite*



Frigorifero French Door di **Signature Kitchen Suite** in acciaio inox. Il vano superiore, chiuso da due porte, refrigera da 0 a 6 °C; il cassetto inferiore è un congelatore (da -16 a -24 °C), mentre il cassetto centrale è convertibile e può essere impostato in cinque diverse temperature. Dotato di Ice maker e Wi-Fi Ready, misura cm 90,8x60,7x214h; capacità interna di 486 litri. Incassato nel top dell'isola, piano cottura a induzione Flex che consente di

posizionare la pentola in qualsiasi punto  
> [signaturekitchensuite.it](http://signaturekitchensuite.it)

Sgabello Frank in frassino dipinto, **Mogg**. Vasi Plumage di Cristina Celestino per **Botteganove** e Skyscraper in terracotta di Masquespacio per **Poggi Ugo** con composizione floreale **White Pepper Studio**. Sul ripiano della cappa, vasi di **Paola Paronetto** e di **Francesca Verardo**. Carta da parati Talamone, **Élitis**

