

DESIGN BREAKING NEWS: LA COLLEZIONE CHE TRASFORMA IL LIVING IN UNA GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

Il designer Verter Turrone firma la new collection di Imperfettolab, fra giochi di forme e geometrie d'ispirazione musicale

Di REDAZIONE DIGITAL 03/09/2021



Photo Courtesy

©

Coni, cilindri e parallelepipedi: **la nuova collezione 2021 di Imperfettolab** sfoggia le sue più raffinate **geometrie** musicali, scultoree e poetiche. Sì, il brand made in Italy dal tocco artistico lancia una nuova selezione di **arredi** pronti a trasformare il living in una **galleria d'arte** raffinata, firmata **Verter Turrone**. Il progettista e fondatore del laboratorio di design-artistico Imperfettolab ha realizzato quattro arredi che parlano di perfezione e naturalezza, sono i tavoli **Òrghen** ed **Equilibrium** e le sedie **Equilibria** e **Arché**. La loro estetica si abbina all'idea della musicalità, dell'armonia e sa attribuire con consapevolezza un senso metafisico allo spazio che abitano. Il materiale con cui si realizzano è la vetroresina, che sembra far fluttuare le creazioni.



Nuova collezione di Imperfettolab disegnata da Verter Turrone

Photo Courtesy

p

Partiamo dai tavoli. *Òrghen*, come dice la sua descrizione ufficiale, è "come il rincorrersi armonico dei tasti su di un organo" - così, torna ancora il concept musicale. Proprio come una nota accompagna un'altra, in una partitura già scritta, anche le gambe di questo tavolo sembrano inseguirsi disponendosi in posizioni sempre diverse, proiettando ombre e aprendo spiragli di luce differenti. Parliamo di un tavolo realizzato con un basamento massiccio, pronto a reggere un piano solido e generoso. La sua **forma multidisciplinare** dà ritmo, inventa combinazioni e aggiunge all'ambiente un tono multianime. Anche *Equilibrium*, l'altro tavolo della collezione, attiva un gioco fra funzionalità e forma. Si capovolge, si avvicina e si allontana agli altri pezzi della collezione e supporta un piano circolare ampio - simbolo di ospitalità e accoglienza. Qui, il design resta in equilibrio.



In questo gioco bilanciato fra forma e funzionalità, si inserisce anche la seduta *Equilibria*. Il suo sedile confortevole ed ergonomico si appoggia su una gamba sola, che, dal basso verso l'alto, si restringe. Unica e dalla forma conica, quell'appoggio maestoso sembra innalzare verso l'alto chi gode della seduta. Invece, *Arché* - l'ultimo pezzo della collezione - vanta una forma completamente diversa. A catturare l'attenzione è la sua geometria netta: ha gambe robuste e solide pronte a sostenere l'armonia rotonda del sedile. **Non sembra una poltrona dai tratti futuristi?** Sì, ma allo stesso ha un carattere primitivo, suggestivo.

Audrey Irmas Pavilion

