



Gomfort zone, prima dell'impresa. In pelle beige la panca Eclipse di Andrea Bonini per Turri, misura 137 cm (turri.it), a terra, lampada in vetro Lacuna di Studio Furthermore, in vendita da Nilufar (nilufar.com). A destra, poltrona Lagoa firmata Zanini de Zanine per Tacchini, nella nuance Thesium per Tacchini, nella nuance Thesium 27 (tacchini.it). Nella pagina accanto, poltroncine e sgabelli scultorei dialogano con il tavolo dalle forme fluide. A sinistra, bicolore e compatta, Origin di Makoto Kawamoto per Novamobili (novamobili.it), in total black il tavolo Elinor progettato da Claudio Bellini per Pedrali con base a due elementi sagomati (pedrali.it), sopra, luce Siro di Marta Perla per Oluce (oluce.com), vasi di Ceramiche Milesi (ceramiche-milesi.com). A destra, sgabello Svasato di Verter Turrone per Imperfettolab, in vetroresina e pelle (imperfettolab.com), pouf Gelly swivel di Massimo Castagna per Henge (henge07.com).

LA SCALATA

DEL

DESIGN

Una location sportiva e inaspettata diventa lo scenario di un set inconsueto. Divani, poltrone, tavoli e complementi tra rocce artificiali, pronti per la vetta.

di Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto/Studiopepe
foto di Andrea Ferrari — ha collaborato Costanza Manzoni



Pausa relax tra geometrie e linee sinuose. A sinistra, poltroncina squadrata Keeton firmata Andrea Parisio per Meridiani, in tessuto Danang (meridiani.it), in arancio e in velluto il pouf Point di Quinti, struttura in legno e disponibile in quattro misure: in foto, diametro 58 cm (quinti.com).
Tre coni luminosi caratterizzano Orchid, luce di Rainer Mutsch per Axo Light, altezza 184 cm. Disponibile nelle tonalità antracite, bianco e sabbia (axolight.it). A destra, il divano componibile Piaf ideato da Baxter, in pelle cachemire lilas (baxter.it). A terra, un pezzo cult (fa parte della collezione design del MoMA di New York), la luce da tavolo Daruma, progettata da Sergio Asti, 1968, per Fontana Arte. Realizzata in vetro soffiato lucido bianco (fontanaarte.com).



Angoli per la conversazione.
A sinistra, con rivestimento in verde olio effetto cavallino, la poltrona Suitcase Line di Rodolfo Dordoni per Minotti, base con fasce in metallo in finitura Brandy (minotti.com), lampada vintage Paracar di Zanotta in vendita da Compasso Design (compasso-design.it); tavolino Button di Barber & Osgerby per B&B Italia con piano in marmo bianco di Carrara (bebitalia.com). Nella pagina accanto, coppia di tavolini Cliff di Matteo Zorzenoni per Novamobili, nei colori Oceano e Marino (novamobili.it), poltrona bassa Gogan di Patricia Urquiola per Moroso, in velluto cipria (moroso.it), sospese due luci Aria di Marco Sforzin per Sforzin Illuminazione (sforzinilluminazione.com). Struttura in metallo per Romeo Compact, seduta di Antonio Citterio per Flexform (flexform.it), vasi in ceramica rosa di Giovanni Gariboldi, da Compasso Design (compasso-design.it), in marrone quelli di Ceramiche Miesi (ceramichebiesi.com). A terra, due elementi decorativi in vetro di DinUovo, da Rossana Orlandi (rossanaorlandi.com).



Fine giornata di sport. A sinistra, avvolgente e in velluto rosa, la poltrona Bloom di Turri può avere un dettaglio moda, una fibbia che parte dalla base e arriva alla seduta (turri.it). I designer Lanzavecchia + Wai firmano i tavolini Pebble con gambe sottilissime per Living Divani (livingdivani.it), sopra, in vetro colorato i contenitori di Helle Mardahl (hellemardahl.com), e la lampada Rays di Marta Bakowski per Roche Bobois, con diffusore a intreccio handmade (roche-bobois.com). A destra, definito da curve morbide Gran Soffice, divano di Francesco Binfaré per Edra, rivestimento sfoderabile in velluto, all'interno Gellyfoam e una moltitudine di piume d'oca (edra.com).

