

POUR LEUR "MAISON DE VACANCES",
AMANDINE ET FRANK
ONT FAIT DISPARAÎTRE
LES STIGMATES DU BRUTALISME
D'UN DUPLEX PARISIEN
DES ANNÉES 60
ET CRÉÉ UNE DÉCO CHIC
AUX ALLURES GIPSY.

Par VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ Texte VALÉRIE CHARIER Photos DIDIER DELMAS



La terrasse offre une vue sur les toits de Paris époustouflante.

Fauteuils en corde "Acapulco", OK Design pour Sentou édition. Coussins de sol en forme de galets de Marc Livingstones, Smarin. Fauteuil en rotin de Franco Albini pour Bonacina, chiné.
Table basse "Pebble" d'Air Division, Ligne Roset. Sculptures en corde, boutique Ailleurs à Paris.





U

ne maison de vacances en plein Paris : voilà comment

Amandine et Frank décrivent leur projet à la décoratrice d'intérieur Nancy Geernaert de l'agence Just'in design. Quand ils achètent leur duplex idéal situé aux 7^e et 8^e étages, dans le quartier des Ternes, Amandine et Frank se réjouissent d'avoir trouvé cet appartement de 220 m², avec sa large terrasse panoramique de 25 m² et ses grandes baies vitrées par lesquelles la lumière entre à flots. Le tout proche des écoles de Justin, 13 ans, et Clara, 11 ans! Après quelques travaux de restructuration des volumes, confiés à l'architecte François Pinault, ils sont persuadés qu'il sera parfait. Sauf que le couple n'est pas absolument satisfait. Certes, les pièces recréées sont conformes à leurs attentes. Mais le duplex reste désespérément froid : il manque de personnalité. "Ces constructions fonctionnelles des années 1960 n'ont hélas aucun cachet", résume Nancy. C'est parti pour une déco bohème, à la fois élégante et facile à vivre. Pour assouplir les traits rectilignes de la structure, Nancy installe des meubles aux lignes organiques. "J'ai privilégié des pièces chinées, pour éviter l'effet trop lisse du neuf." Omniprésent, le bois apporte de la chaleur, tout comme les tissus choisis pour leur matière texturée. On s'aligne dans des assises aux teintes naturelles. Animé par des touches de noir et bleu marine pour apporter une pointe d'élégance, le duplex a su éviter le "total look". Amandine travaille dans la presse, Frank dirige un studio d'animation : ils veulent, une fois chez eux, faire retomber la pression qu'ils subissent au quotidien. "Aussitôt que je franchis ma porte d'entrée, je me sens en vacances même en plein Paris. Et ça me stupéfie toujours autant de découvrir l'Arc de triomphe et la tour Eiffel en arrière-plan." ■

À GAUCHE. Nancy Geernaert a privilégié les matériaux naturels :

noyer pour la table basse "Pebble" d'Air Division, ligne Roset ; lin pour le fauteuil "Ghost" de Paola Navone, Gervasoni ; laine pour le tapis, CarpetVista. Coussins et sculptures en corde, boutique Ailleurs à Paris.

À DROITE. Chiné au marché Paul-Bert, à St-Ouen, le fauteuil scandinave des années 1950 en bois brut, recouvert d'une peau de mouton, apporte une touche décalée. Coussin, boutique Ailleurs à Paris.

Sur l'étagère : vase, Imperfetto Lab ; bougeoir, Tom Dixon ; photos de Anni Leppälä, galerie Taik Persons ; boîte miroir, Antique Mirror.

“ POUR ME DÉTENDRE,
JE GRATTE MON UKULÉLÉ :
J’AIME SES SONS JAZZY ”

FRANK



“ AMANDINE ET FRANK VOULAIENT UNE DÉCO QUI NE SOIT NI CONVENUE NI VOYANTE ”

NANCY GEERNAERT



Dans le salon, comme dans les chambres, des menuiseries sur mesure camouflent radiateurs, enceintes et fils, "pour laisser la vedette au mobilier". Canapé et fauteuil "Ghost" de Paola Navone, Gervasoni. Coussins en velours, Élitis. Lampadaire "Switch On", Lambert. Derrière, jeu de miroirs "Kelly", Pomax. Lampe de sol "Oda", Sebastian Herkner pour Pulpo. Tapis, CarpetVista. Dans la bibliothèque : à gauche, photo d'un profil grec d'Arnaud Pyvka; à droite, photo d'un escalier de François Deladerrière, galerie Le Réverbère; en dessous, lampe à poser "Tidelight", Petite Friture. Au premier plan, fauteuil scandinave des années 1950 chiné au marché Paul-Bert, à St-Ouen. Table d'appoint, Zara Home. Table basse "Pebble" d'Air Division, Ligne Roset. Coussins de sol en forme de galets de Marc Livingstones, Smarin. Sculptures en corde, coussins, tabouret en bois, boutique Ailleurs à Paris.





“ JE RAFFOLE DE CETTE AFFICHE
DE DAVID BOWIE, DONT JE SUIS
UNE GRANDE FAN! ”

AMANDINE

Une cuisine tout en contrastes... La rusticité de la table paysanne, chinée, tranche avec le design épuré de la suspension "Vertigo" de Constance Guisset, Petite Friture. Chaises "Wishbone" de Hans Wegner, Carl Hansen & Son. Plat en bois, boutique Ailleurs à Paris, tout comme les accessoires du plan de travail. Sous la table, tapis "Casbah", Toulemonde Bochart. Dans la cuisine, tapis, Élitis.



L'escalier relie la partie jour composée du grand salon et de la cuisine à la partie nuit, au premier étage du duplex.
Lanternes, boutique Ailleurs à Paris.



“ CHACUNE DES CHAMBRES POSSÈDE SON PROPRE UNIVERS COLORIEL ”

NANCY GEERNAERT



À GAUCHE. Aménagée par la décoratrice **Caroline Lebizay**, la salle de bains adopte un style années 1960 avec son enfilade chinée aux puces de St-Ouen. Miroir, Caravane. Applique orientable, Original BTC.

À DROITE. **La tête dans les étoiles...** La chambre d'amis invite à la rêverie avec son papier peint "Étoile nuit", Le Monde sauvage. Miroirs "Morning", M Nuance. Housse de couette en lin, Merci. Taies d'oreillers en lin, Society. Coussins en velours, Élitis. Tapis, banc et plat en pierre, boutique Ailleurs à Paris.